



Petr Přibyl
Koncerty

V

Vážná hudba, často přehlížená, stranou od dnešní uspěchané doby. Přesto si získala řadu svých příznivců, kteří při jejím poslechu nacházejí klidnou oázu a únik ze současného „zvukového smogu“. Osobně si velmi vážím všech těch, kteří svým uměním dokáží zanechat v duších posluchačů nezapomenutelný hudební zážitek.

Kdo mě svou hudbou i svým naturelem uchvátil je violista a hudební skladatel Petr Příbyl. Hudebník, který má na svém kontě celou řadu koncertů jak v Čechách, tak i v zahraničí.

Dovolte mi, seznámit Vás s tímto osobitým umělcem.

Vladimír Klíma
manager



Petr Příbyl patří mezi nejvýznamnější reprezentanty střední generace českých violistů. Narodil se r. 1954 v Jindřichově Hradci. Je absolventem pražské konzervatoře (obor housle) a AMU v Praze (obor viola). V roce 1982 se stal laureátem mezinárodní violové soutěže v Bělehradě. Od té doby se věnuje pravidelné koncertní činnosti doma i v zahraničí, která trvá dodnes. Spolupracuje s předními komorními soubory (kvarteto Apollon,...), orchestry (Virtuosi Pragenses,...) pěvci (Jiří Sulženko, Zdena Kloubová,...) a instrumentalisty (František Kůda-klavír, Ivana Pokorná-harfa, Alžběta Vlčková - violoncello, Zuzana Němečková a Jaroslav Tůma - varhany,...). Od roku 2005 se datuje i spolupráce s houslistou Václavem Hudečkem.

Od roku 1990 působí Petr Příbyl jako koncertní mistr viol orchestru Národního divadla v Praze.

V roce 2000 byl hostem Mezinárodního hudebního festivalu v Českém Krumlově. Z uměleckých aktivit v zahraničí stojí za zmínku turné a koncerty ve Španělsku, Japonsku, Rakousku, Německu a Švédsku.

Tři roky se zabýval vlastní úpravou a studiem vzácných 12 FANTAZIÍ pro sólové housle G.Ph. Telemanna a jejich transkripce pro violu. V létě roku 2009 proběhne již 5. ročník festivalu Magická viola Petra Příbyla v Jindřichově Hradci.

Ve volném čase se Petr Příbyl věnuje komponování rockové hudby a hře na klávesové nástroje. I zde spolupracuje s předními textaři (Pavel Šrut, Jaroslav Jakoubek, Jaroslav Vanča, Pavel Vrba) a interprety (Petr Novák, Václav Neckář, Petra Janů, Petr Janda a Olympic, Radim Hladík a Blue Effect). Píseň Nějak se vytrácíš má lásko z jeho autorského projektu Kulhaví poutníci se dlouhodobě držela na 1. místě hitparády Českého rozhlasu.

Petr Příbyl je i vyhledávaným aranžérem.

DISKOGRRAFIE Z KLASICKÉ HUDBY

Karl Ditters von Dittersdorf - Koncerty pro violu a orchestr
Violové koncerty českého klasicismu (Stamic - Benda - Vaňhal)
G. Ph. Telemann - Hudba pro violu I
G. Ph. Telemann - Hudba pro violu II
Dialog harfy s violou

AUTORSKÁ ALBA

Nové zpěvy vánoční (rockové oratorium)
Jaroslav Jakoubek (in memoriam)
Kulhaví poutníci
Černá hodinka s Petrem Jančaříkem
Petra Janů - Jedeme dál II
Tajuplný příběh Bílé paní
Ve znamení kříže (rockové oratorium)

ÚPRAVY A ARANŽMÁ

Vánoce na faře (vánoční skladby)
Neúnavní poutníci (velikonoční skladby)

SPOLUÚČAST NA CD

Olympic - Karavana



„DVANÁCT FANTAZIÍ PRO VIOLU SÓLO“

G. P. H. TELEMANN (SOUBORNÉ PROVEDENÍ)

Účinkují: Petr Příbyl – viola

1. Fantazie Es dur
(Largo – Allegro – Grave – Allegro da capo)

2. Fantazie C dur
(Largo – Allegro – Allegro)

3. Fantazie b moll
(Adagio – Presto – Grave.Vivace)

4. Fantazie G dur
(Vivace – Grave – Allegro)

5. Fantazie D dur
(Allegro.Allegro ma non troppo – Allegro.Allegro
ma non troppo – Andante – Allegro)

6. Fantazie a moll
(Grave – Presto – Siciliana – Allegro)

7. Fantazie As dur
(Adagio – Allegro – Largo – Presto)

8. Fantazie A dur
(Piacevolmente – Spirituoso – Allegro)

9. Fantazie e moll
(Siciliana – Vivace – Allegro)

10. Fantazie G dur
(Presto – Largo – Allegro)

11. Fantazie B dur
(Un poco vivace – Soave – Allegro)

12. Fantazie d moll
(Moderato – Vivace – Presto)





DIALOGY S HARFOU

Účinkující : Petr Příbyl – viola
Ivana Pokorná - harfa

Michel Corrette – Sonáta B- dur pro violu a harfu
(Allegro - Aria - Minuet)

Johann Sebastian Bach – Suita G- dur č. 1 pro violu sólo
(Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuet-
to 1 - Minuetto 2 - Giga)

Henry Eccles – Sonáta g -moll pro violu a harfu
(Largo - Corrente - Allegro - Adagio - Allegro Vivace)

Johann Sebastian Bach – M. Grandjany – Sarabanda pro
harfu

Antonio Vivaldi – Suita B-Dur pro violu a harfu
(Andante - Gigue - Adagio - Gavotte variée)

Zdeněk Lukáš – Meditace pro violu a harfu

Monika Stadler – On the Water pro harfu

Ralph Vaughan-Williams – Suita pro violu a harfu
(Prelude - Carol - Dance)

Vivat Simon and Garfunkel
výběr písní

Deborah Henson Conant
Blues pro 2 osamělé nástroje



VARHANNÍ KONCERT
„BEST OF BAROKO“

Účinkující : Zuzana Němečková – varhany
Petr Příbyl – viola

J. S. Bach - Toccata a fuga d-moll

G. Ph. Telemann - Koncert G-dur pro violu a varhany
(Largo - Allegro - Andante - Presto)

A. Vivaldi – J. S. Bach - Koncert a-moll
(- - Adagio - Allegro)

A. Vivaldi - Suita B-dur pro violu a varhany
(Andante - Gigue - Adagio - Gavotte variée)



KONCERTNÍ NABÍDKA

Účinkující : Petr Příbyl – viola
František Kůda – klavír

G. Ph. Telemann - Sonáta a moll pro violu a klavír
(Largo - Allegro - Soave - Allegro)

C. Franck - Sonáta A dur pro violu a klavír
(Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo
– Fantasia - Allegro poco mosso)

R. Clarke - Sonáta pro violu a klavír
(Impetuoso - Vivace - Adagio)



DIALOGY S KYTAROU

Účinkující : Petr Příbyl – viola
Jaroslav Novák, prof. Konzervatoře v Praze - kytarista

J. S. Bach: Allemande ze Suity č. 6, G dur pro violu sólo, Siciliano

G. Ph. Telemann: Sonáta C dur (Cantabile, Allegro, Grave, Vivace)

A. Vivaldi: Largo z Koncertu pro violu a kytaru

W. A. Mozart: Téma s variacemi

M. Giuliani: Duo concertante (Allegro maestoso, Andante molto sostenuto, Scherzo. Vivace, Allegretto espressivo)

p ř e s t á v k a

N. Paganini: Sonáta A dur

I. Albeniz: Asturias pro kytaru

G. Fauré: Pavana

E. Granados: Andaluza

Dvě irské písně (úprava J. Novák)

Trh ve Scarborough (Simon and Garfunkel)

Tears in heaven (E. Clapton)

Here comes the sun (The Beatles)



KOMORNÍ KONCERT

Účinkující : smyčcové kvarteto Apollon
Petr Příbyl – viola

František Xaver Richter Smyčcový kvartet C dur op. 5
1. Allegro con brio
2. Andante poco
3. Rincontro

Oliver Nelson Stolen Moments

Dizzy Gillespie A Night in Tunisia

Horace Silve Ecaroh

Pat Metheny Jaco

p ř e s t á v k a

Antonín Dvořák Kvintet Es dur pro 2 housle, 2 violy a violoncello op. 97
1. Allegro non tanto
2. Allegro vivo
3. Larghetto
4. Finale. Allegro giusto



Účinkující : Alžběta Vlčková - violoncello
Petr Příbyl – viola
Zuzana Němečková - varhany

J. S. Bach: Fantazie g moll, BWV 542 pro varhany

Michel Corrette: Sonáta B dur pro violu a varhany
(Allegro, Aria, Minuetto)

Marin Marais: La Folia pro violoncello a varhany

K. Ditters von Ditterdorf: Duo Es dur pro violu a violoncello
(Allegro moderato, Menuetto 1, Adagio, Menuetto 2,
Tema con Variazioni)

p ř e s t á v k a

H. Bruhns: Preludium in E pro varhany

Luigi Boccherini: Sonáta A dur pro violoncello a varhany
(Adagio, Allegro)

G. Ph. Telemann: Koncert E dur pro violu, violoncello a varhany
(Allegro, Largo, Allegro)



KOMORNÍ KONCERT

Účinkující : ArteMiss Trio - Adéla Štajnochrová (violin)
- Alžběta Vlčková (cello)
- Jana Holmanová (piano)
Petr Příbyl - viola

Antonín Dvořák: Dumky (výběr)

Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu

Leonard Bernstein: Trio pro housle, violoncello a klavír

p ř e s t á v k a

Antonín Dvořák: Klavírní kvartet Es dur



ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

Účinkující : Petr Příbyl – viola
komorní orchestr Virtuosi Pragenses
dirigent Robert Jindra

W. A. Mozart: Divertimento D dur, K.136
Allegro
Andante
Presto

Zdeněk Lukáš: Koncert pro violu a orchestr
Rapsodico
Cantabile
Ben ritmico

p ř e s t á v k a

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7, A dur, op. 92
Poco sostenuto - Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio



VIVAT MOZART

Účinkující : Václav Hudeček – housle
Petr Příbyl – viola
Komorní orchestr Virtuosi Pragenses
(bez dirigenta)

W. A. Mozart - Malá noční hudba

W. A. Mozart - Koncertantní symfonie Es dur pro
housle, violu a orchestr

A. Dvořák - Serenáda pro smyčce

W. A. Mozart - Symfonie A dur



Účinkující : Václav Hudeček – housle
Petr Příbyl – viola
Komorní orchestr Virtuosi Pragenses
(bez dirigenta)

G. F. Händel – Concerto grosso op. 6, č. 3

G. Ph. Telemann – Koncert G dur pro violu a orchestr

A. Vivaldi – Čtvero ročních období (výběr)

J. S. Bach – Koncert d moll pro housle, violu a
orchestr

L. Janáček – Suita pro smyčce



KONCÉRTNÍ NABÍDKA

Účinkující : Jiří Sulženko – zpěv
sólita opery Národního divadla v Praze

Petr Příbyl – viola
koncertní mistr viol Orchestru Národního divadla v Praze

Zuzana Němečková – varhany

J. S. Bach - Fantazie g moll (BWV 542)

G. F. Händel - Giá risonar d' intorno al campidagio io sento (z oratoria „EZIO“)

G. Ph. Telemann - Koncert G-dur pro violu a varhany (Largo-Allegro-Andante-Presto)

G. F. Händel - Thou Art the King of Glory (z „Dettingen Te Deum“)

J. Kř. Kuchař - Partita A-dur

J. Kř. Vaňhal - Adagio z koncertu C-dur pro violu a varhany

A. Dvořák - Biblické písně (1.-5.)

A. Vivaldi - Variace na téma gavotty pro violu a varhany

Spirituály - To já, ó Pane můj
Hluboká řeka
Zpívám Pane, meč v ruce mám
Nezná to nikdo soužení mé





KOMORNÍ ORCHESTR VIRTUOSI PRAGENSES
(BEZ DIRIGENTA)

Sólista : Petr Příbyl – viola

Programový blok I. – V. (možnost výběru)

- I. František Ignác Tůma – Partita in d
Jan Křtitel Vaňhal – Koncert C-dur pro violu a orchestr
Leoš Janáček – Svita pro smyčce
- II. Henry Purcell – Gordický uzel (Suita č.1)
Georg Philipp Telemann – Koncert G-dur pro violu a orchestr
Georg Friedrich Händel – Concerto grosso op.6 č.3
- III. Karl Stamic – Orchestrální kvartet op.4/IV
Paul Hindemith – Smuteční hudba pro vilu a orchestr
Antonín Dvořák – Serenáda pro smyčce Es-dur, op.22
- IV. Josef Mysliveček – Sinfonia in Es-to
Georg Philipp Telemann – Suita D-dur pro violu a orchestr
Wolfgang Amadeus Mozart – Malá noční hudba, K.525
- V. Karel Stamic – Orchestrální kvartet op. 4/IV
Karl Ditters von Dittersdorf – Koncert F-dur pro violu a orchestr

Přestávka

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-dur, K.136
Leoš Janáček – Svita pro smyčce



VEČER SONÁT PRO VIOLU A KLAVÍR

Účinkující : Petr Příbyl – viola
Prof. František Kůda – klavír

1. Henry Eccles – Sonáta g-moll pro violu a klavír
(Largo - Corrente. Allegro - Adagio - Allegro vivace)

2. K. Ditters von Dittersdorf – Sonáta Es-Dur pro violu a klavír
(Allegro moderato - Menuetto I. - Adagio - Menuetto II. - Tema con variazioni)

3. Jan Křtitel Vaňhal – Sonáta Es-Dur pro violu a klavír
(Allegro vivace - Poco adagio - Rondo. Allegretto)

4. Anton Rubinstein – Sonáta pro violu a klavír
(Allegro appassionato - Andante - Allegro non troppo - Allegro con fuoco)



VIOLA V PROMĚNÁCH STALETÍ

Účinkující : Petr Příbyl – viola
prof. František Kůda – klavír

1. Michel Corrette – Sonáta pro violu a klavír
(Allegro - Aria - Minuet)

2. Johann Sebastian Bach – Suita č. 1, G-Dur pro violu sólo
(Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto 1, 2 - Giga)

3. Antonio Vivaldi – Suita B-Dur pro violu a klavír
(Andante - Gigue - Adagio - Gavotte variée)

4. Ferenc Lizst – Balada č. 2, h-moll pro klavír

5. Rebecca Clarke – Sonáta pro violu a klavír
(Impetuoso - Vivace - Adagio)



VÝBĚR Z REPERTOÁRU

VIOLA SÓLO

J. S. Bach - Suita 1.-3.
P. Hindemith – Sonáta, op.25
M. Reger – Svita g moll
G. P. Telemann – 12 fantazií

VIOLA A KLAVÍR

M. Corrette – Sonáta
K. Ditters von Dittersdorf – Sonáta Es dur
Antonín Dvořák - Sonatina pro violu a klavír
H. Eccles – Sonáta g moll
J. Kř. Vaňhal – Sonáta Es dur
A. Vivaldi – Suita B dur
G. P. Telemann – Sonáta a moll
J. S. Bach – Sonáta č. 1, A dur
F. Schubert – Sonáta „Arpeggione“
A. Rubinstein – Sonáta
R. Clarke – Sonáta
S. Prokofjev – Svita z baletu Romeo a Julie
C. Franck - Sonáta A dur pro violu a klavír



PETR PŘIBYL A BLUE EFFECT

Petr Přibyl(viola,klávesy,zpěv)společně s Leškem Semelkou hostem legendy českého rocku Radima Hladíka a skupiny Blue Effect mj.ve skladbách artrockového období(album Svět hledačů).

VIOLA A ORCHESTR

G. Berlioz – Harold v Itálii
J. A. Benda – Koncert F dur
K. Ditters von Dittersdorf – Koncertantní symfonie pro kontrabas a violu
Koncert F dur
M. Haydn – Koncert C dur pro varhany a violu
P. Hindemith – Smuteční hudba
Z. Lukáš – Koncert
B. Martinů – Rapsodie – koncert
W. A. Mozart – Koncertantní symfonie Es dur pro housle a violu
K. Stamic – Koncert G dur
G. Ph. Telemann – Koncert G dur
Suita D dur
J. Kř Vaňhal – Koncert C dur

Dle přání je možné programy doplnit nebo upravit.



PETR PŘIBYL
www.petr-pribyl.com
e-mail: viola@petr-pribyl.eu
gsm: +420 720 310 846

VLADIMÍR KLÍMA, MANAGER
e-mail: manager@petr-pribyl.eu
gsm: +420 777 605 808
